Рекомендуемая цена: 175 руб., 34,90 грн, 690 тенге

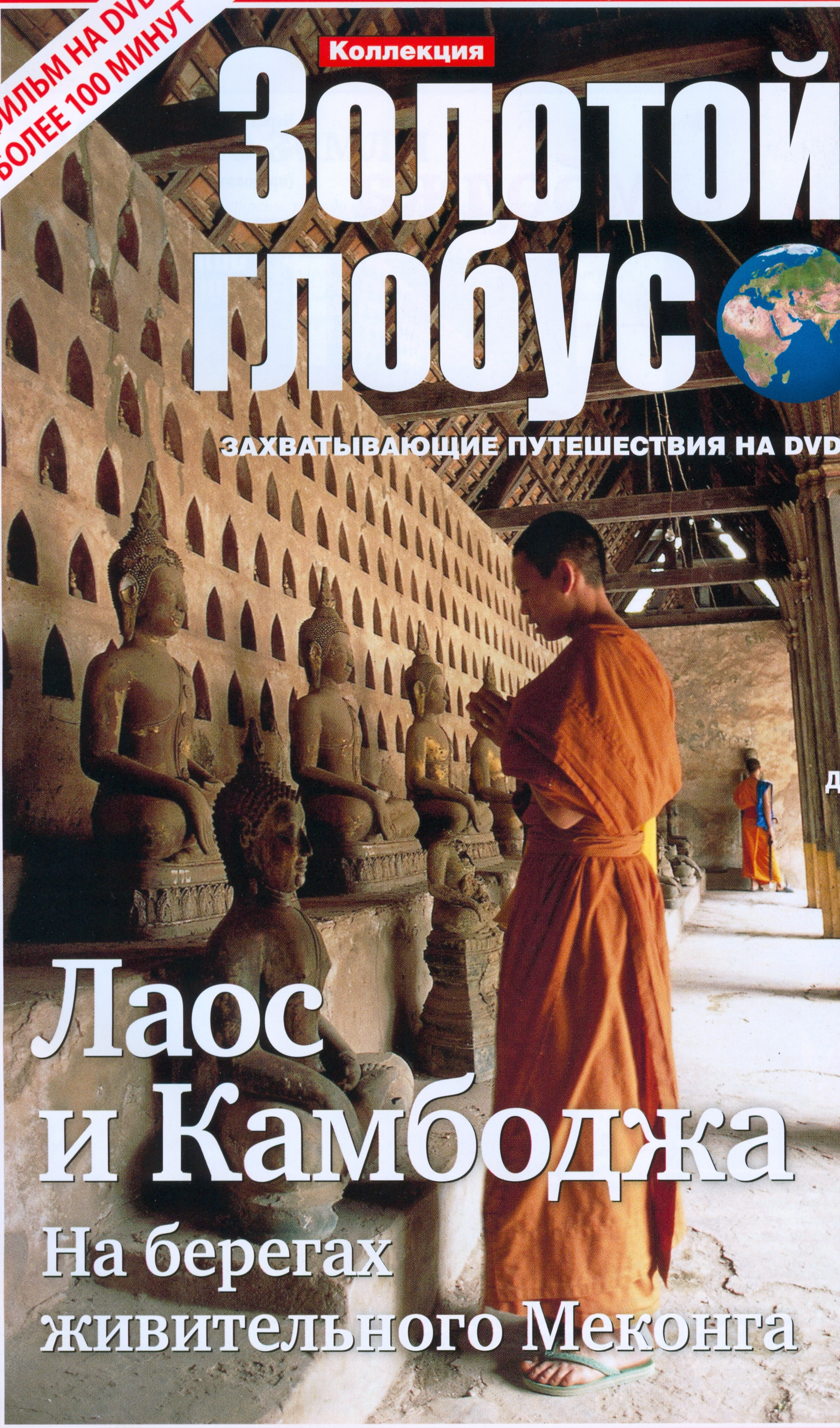
111

ФИЛЬМ НА DVD
БОЛЕЕ 100 МИНУТ

Коллекция

Золотой глобус

ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ НА DVD



Лаос и Камбоджа

На берегах живительного Меконга

Лаос
Очарование древних храмов

Лаос
Монастырь Ват Май

Камбоджа
Серебряная пагода

DeAGOSTINI

Выходит раз в две недели

VISIT…

LANZAROTE
Caliente.COM

В этом номере:

Лаос и Камбоджа

Лаос — Вьентьян
Сонная столица
4

Лаос — Вангвиенг
Захватывающие виды
5

Лаос — Луангпхабанг
Очарование древних храмов
6

Северный Лаос
Как на Диком Западе
7

Лаос — Сиенхуанг
В краю гигантов
8

Южный Лаос
В пойме Меконга
9

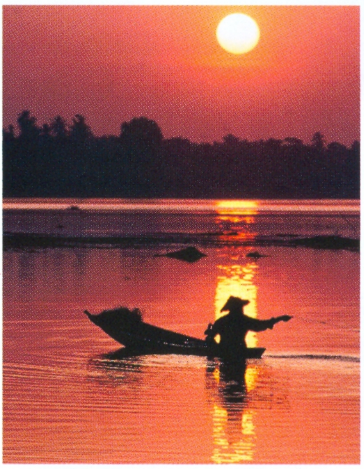
Камбоджа — Пномпень
В месте слияния трех рек
10

Камбоджа — Ангкор
Затерянный город кхмеров
12

Камбоджа — окрестности Сиануквиля
Камбоджийская Ривьера
14

В путешествии
Забытые земли
15

Карта
Лаос и Камбоджа
16



Через две недели:
путеводитель + фильм на DVD
(продолжительность более 85 минут)

Рекомендуемая цена: 175 руб., 34,90 грн, 690 тенге
Фильм на DVD более 85 минут
Коллекция
Золотой глобус
112
Захватывающие путешествия на DVD
Новая Зеландия
Остров Северный
В далекой Океании
DeAGOSTINI
DVD

Новая Зеландия

Остров Северный

В далекой Океании

Всего через две недели вместе с коллекцией «Золотого Глобуса» мы отправимся на остров Северный в Новой Зеландии, расположенный в Тихом океане. В этом путешествии вы:

– осмотрите Окленд – город у подножия вулкана, знаменитый своим портом, где причаливают тысячи судов;

– познакомитесь с прекрасным приморским городом Нейпир, построенным в стиле ар-деко и украшенным элементами, характерными для майорского искусства;

– посетите несколько национальных парков, в том числе Эгмонт, в пейзаже которого преобладают конусы вулканов, где обитают птицы киви, а в водоемах плещутся необыкновенные рыбы;

– отправитесь в столицу – Веллингтон, где восхититесь великолепными музеями: городским и Музеем моря, галереей искусств и самым лучшим – Национальным музеем;

– заглянете в Роторуа, край зеленых холмов и озер, заселенный в основном коренными жителями — маори;

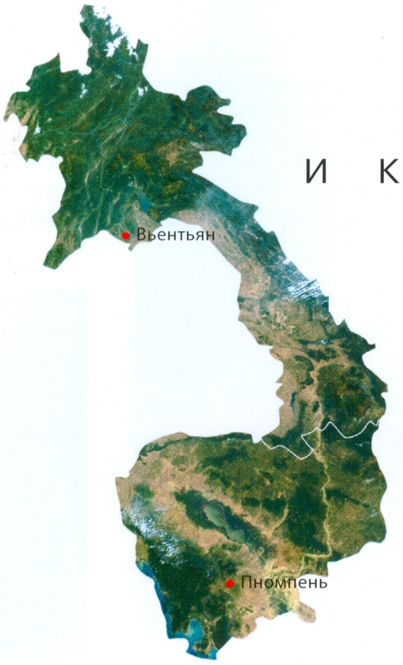
– в завершение путешествия исследуете северные уголки острова, известные своими райскими пейзажами, а также спуститесь в пещеры Уайтомо.

Фото: «De Agostini» (5); обл.: «De Agostini» (3)

«Золотой глобус». Выходит раз в две недели. Выпуск № 111, 2012. | РОССИЯ. **Издатель, учредитель, редакция:** ООО «Де Агостини», Россия. **Юридический адрес:** 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. **Генеральный директор:** Николаос Скилакис. **Финансовый директор:** Наталия Василенко. **Коммерческий директор:** Александр Якутов. **Главный редактор:** Анастасия Жаркова. **Менеджер по маркетингу:** Михаил Ткачук. **Распространение:** ЗАО «ИД БУРДА». | УКРАИНА. **Издатель и учредитель:** ООО "Де Агостини Паблишинг". 01032, Украина, г. Киев, ул. Саксаганского, 119. **Генеральный директор:** Екатерина Клименко. **Адрес для писем:** Украина, 01033, г. Киев, а/я «Де Агостини»/Україна, 01033, м. Київ, а/с "Де Агостіні". | БЕЛАРУСЬ. **Импортер в Республику Беларусь:** ООО «Росчерк», РБ, 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а, литер 8/к, тел. / факс: +375 (17) 2-999-260. **Адрес для писем:** Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Золотой глобус». | КАЗАХСТАН. **Распространение:** ТОО «КГП „Бурда-Алатау Пресс"». | **Адрес для писем:** Россия, 170100, г. Тверь, Почтамт, а/я 245, «Де Агостини», «Золотой глобус». Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail). | **Отпечатано в типографии:** ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10. **Тираж:** 30 000 экз. **Рекомендуемая цена:** 175 руб., 34,90 грн, 690 тенге. Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков. Неотъемлемой частью каждого выпуска является диск DVD с фильмом. | Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия Российской Федерации: ПИ № ФС77-44634 от 20.04.2011. | Свидетельство о государственной регистрации печатного средства массовой информации Министерством юстиции Украины КВ № 18347-7147ПР от 21.11.2011 | ISSN 1997-3268 | Дата выхода в России 11.05.12. | © 2006 De Agostini Polska sp. z o. o. © 2008–2012 ООО «Де Агостини»

Для заказа пропущенных номеров заходите на сайты **www.deagostini.ru** или **www.deagostini.ua**.
Телефоны бесплатной «горячей линии»: 8-800-200-02-01 (для российских читателей), 0-800-500-8-40 (для украинских читателей). Телефон «горячей линии» для читателей Москвы: 8-495-660-02-02

ЛАОС И КАМБОДЖА
(АЗИЯ)



Лаос и Камбоджа

Лаос (Лаосская Народно-Демократическая Республика) и Камбоджа (Королевство Камбоджа) расположены в Юго-Восточной Азии, на полуострове Индокитай. Страны пересекает живительная река Меконг, которая для первой из них является границей с Таиландом, а вторую делит пополам, чтобы за столицей, Пномпенем, разделиться на два рукава и течь до самого устья во Вьетнаме. Лаос не имеет выхода к морю. Он занимает вытянутую территорию площадью 236,8 тыс. км^2, половину которой покрывают дикие тропические леса. На юге Лаос граничит с немногим меньшей по размерам Камбоджей (181 тыс. км^2), юго-западные берега которой омывают воды Сиамского залива. В обеих странах господствует тропический муссонный климат с четким разделением на засушливый (ноябрь—март) и дождливый (апрель—октябрь) сезоны. Самые высокие температуры бывают перед началом сезона дождей — до 38 °С.

Юго-Восточная Азия — это регион, который трудно охарактеризовать в двух словах. Восхитительный, удивительный и очень разнообразный край открывает свои красоты только терпеливым и сообразительным путешественникам, не боящимся трудностей, а в общении с людьми ценящим дружелюбие и открытость. Только такие туристы вернутся домой с огромным багажом впечатлений, ярких воспоминаний и трогательных фотографий.

Трудно поверить, что страны в этой части света могут разительно отличаться, но всё же это так. Большую роль играет история каждого из государств — и древняя, и современная. Так, история Лаоса как объединенного государства началась в 1353 году с возникновения королевства Лансанг. Его столица Мыанг Суа — это будущий Луангпхабанг, названный так в честь золотого изображения Будды (*Prabang*), подаренного королевству королями Ангкора. На протяжении 300 лет Лансанг был могущественным государством, в которое входили современный Лаос, Северный Таиланд, Вьетнам и Камбоджа. Позднее оно разделилось на три государства, каждое из которых было подчинено Сиаму. В конце XIX века на 50 лет сиамцев сменили французы. Лаос стал независимым только в 1949 году.

В соседней Камбодже кхмеры появились за 1000 лет до начала нашей эры. Основанная ими империя Ангкор была подчинена Сиаму в 1432 году, а спустя почти 400 лет эти земли попали в руки французов. Камбоджа получила независимость в 1953 году, потеряв при этом значительную часть своих территорий.

XX век принес государствам множество бурных и временами кровавых событий. В Лаосе разразилась гражданская война. Вмешательство Соединенных Штатов во внутренний конфликт и войну в соседнем Вьетнаме привело к тому, что на страну были сброшены тысячи бомб. Камбоджа пережила период диктатуры и продолжавшуюся 10 лет вьетнамскую оккупацию.

Сейчас в этом регионе царит мир, а европейцы становятся все более частыми гостями в этих странах. Они приезжают, чтобы восхититься величественными зданиями Ангкора и восходом солнца в Луангпхабанге. Послушать звуки джунглей и собственными глазами увидеть огромные каменные горшки в Долине Кувшинов. И, наконец, познакомиться с обитателями и культурой этого забытого, а ныне открываемого заново уголка света.

▲ **Статуя Будды** в Вьентьяне — столице Лаоса

▲ **Храм Ангкор Ват** в Камбодже

▲ **Памятник Победы** во Вьентьяне

Лаос — Вьентьян

Сонная столица

Лаосское ощущение времени настолько отличается от европейского, что вначале к нему трудно привыкнуть. Поэтому путешествие по Лаосу стоит начать с Вьентьяна — спокойной, чуть сонной столицы, которая ничем не напоминает другие мегаполисы мира.

Город, расположенный на восточном берегу реки Меконг, которая отделяет его от Таиланда, с XIV века был важным центром королевства Лансанг. В 1560 году король Сеттхатхират сделал его своей столицей. В начале XVIII века королевство стало независимым государством, однако вскоре его подчинил могущественный Сиам. В 1827 году после неудавшегося восстания Вьентьян был разрушен сиамской армией вместе с древнейшими зданиями, а в конце XIX века город заняли французы. После получения Лаосом независимости город стал столицей государства.

Центр Вьентьяна обозначен тремя главными артериями: параллельными друг другу Самсентхай и Сеттхатхират, а также перпендикулярной по отношению к ним Лансанг. В конце этой улицы расположен Памятник Победы, увековечивший тех, кто погиб в борьбе с французами. С вершины здания открывается панорама города.

К обязательным пунктам программы посещения Вьентьяна относятся прогулка по набережной реки и посещение утреннего базара, на котором сосредоточена шумная лаосская жизнь. Самое большое впечатление на приезжих производят тщательно отреставрированные храмы, важнейший из которых — Королевская ступа (Пха Тхат Луанг), главный центр буддизма в стране. Современное здание является копией храма, построенного в 1566 году. В начале ноября здесь проходит важное торжество — праздник Королевской ступы, сопровождаемый процессиями и гуляньями. Король Сеттхатхират приказал также построить храм Ват Си Мыанг, в котором по легенде храниться краеугольный камень Вьентьяна. Самым старым аутентичным культовым зданием города считается Ват Си Сакет, строительство которого было завершено в 1818 году. Напротив него возвышается Хо Пра Кео, святилище, построенное в 1565 году для Изумрудного Будды. Сегодня в храме размещается музей сакрального искусства. На пересечении улиц Чанта Хумман и Бартоломи возвышается необычная, относящаяся, по всей вероятности, к XV веку, Черная ступа (Тхат Дам), являющаяся одной из величайших святынь Лаоса.

▲ **Буддийский храм** Ват Си Сакет

На руке Будды

В 20 км к юго-востоку от центра города раскинулся парк Будды, где можно увидеть несколько десятков буддистских и индуистских статуй. Некоторые из них имеют весьма внушительные размеры. Среди скульптур выделяется гигантский лежащий Будда, на руке которого можно сфотографироваться. Парк был основан в 1950-х годах, его создателем был священник Луанг Пу. Своеобразным развлечением является уже сама дорога к этому месту. Из окон запыленного и трясущегося на ухабах автобуса можно полюбоваться таиландским берегом Меконга.

▲ **Статуи Просветленного** в парке Будды (слева) , а также в храме Ват Си Сакет (1818)

Фото: «Corbis»; «Be&W» (3); «De Agostini» (3)

Лаос — Вангвиенг

Захватывающие виды

▲ **Переправа** через реку Сонг

В небольшом Вангвиенге, расположенном на пути из Вьентьяна в бывшую столицу Луангпхабанг, от туристов рябит в глазах. Кажется, что на главную улицу буквально выплескиваются толпы из многочисленных отелей, баров, ресторанов, интернет-кафе, а также туристических агентств, предлагающих экскурсии по окрестностям. Это немудрено, ведь сам город является не целью, а только остановкой на пути, идеальной отправной точкой для спелеологов, любителей каякинга и пеших походов, желающих поближе познакомиться с замечательной природой Лаоса.

Вангвиенг окружают известняковые горы, высота которых достигает 1700 м. В покрытых растительностью склонах, возвышающихся над рекой Сонг, вода высекла множество пещер. О некоторых можно прочитать в путеводителях, другие не найти даже на карте. И те, и другие ждут своих первооткрывателей со всех концов света. Самая знаменитая пещера Пху Кхам, расположенная в 7 км от Вангвиенга, находится у небольшого пруда, который благодаря бирюзовому цвету его вод называют Голубой лагуной. Это место идеально подходит для отдыха и купания перед недолгим подъемом ко входу в пещеру. При входе, освященном солнечными лучами, падающими через отверстие в сводах, можно увидеть статую лежащего Будды, выполненную из бронзы. Отсюда по высеченному в скале коридору можно попасть в главное помещение. Чтобы осмотреть его, понадобятся мощные фонари.

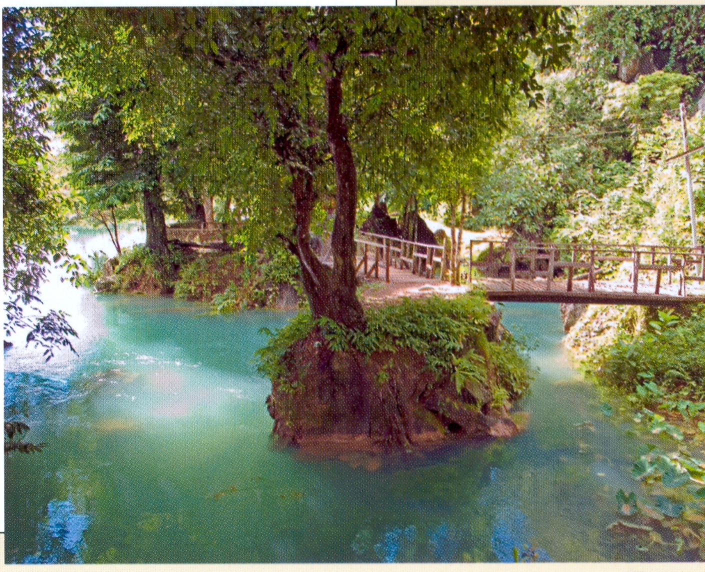
Сама река Сонг, довольно широкая и быстрая в дождливые месяцы, в сезон засухи (с ноября по апрель) производит впечатление спокойного, почти идеального водоема для начинающих любителей каякинга. Неудивительно, что однодневный сплав на надувном каяке пользуется у туристов огромной популярностью. Эта экскурсия сочетается с осмотром нескольких пещер, до которых можно добраться только вплавь. В рамках некоторых можно даже поплавать внутри пещер, освещая себе путь лампочками. Многие туристы предпочитают многодневный сплав вниз по течению, который начинается в верховьях реки, а заканчивается в Вангвиенге. Необычайной популярностью пользуется также спуск по реке на плотах. Это отличная возможность полюбоваться пейзажами и не замочить фототехнику.

Независимо от того, какой вид отдыха вы выберете, стоит на несколько дней задержаться в самом городе. После того, как важные вершины будут покорены, а пещеры исследованы, будет приятно посидеть в прибрежном баре с коктейлем, чтобы восхититься неповторимым видом заходящего солнца.

▲ **Дарохранительница** у пещеры Пху Кхам

К сведению

Среди фирм, организующих экскурсии вокруг Вангвиенга, наилучшей репутацией пользуются те, что расположены на основных туристических улицах и вокруг крупных отелей. Эти компании предлагают множество интересных возможностей, благодаря которым туристы могут лучше узнать красоты известнякового края, дикого, но не такого уж недоступного, как можно предположить поначалу. Массу впечатлений можно получить от одно- или двухдневных походов, пеших или велосипедных экскурсий, сплавов на каяках и даже кратких, от 1 до 3 дней, курсов альпинизма.



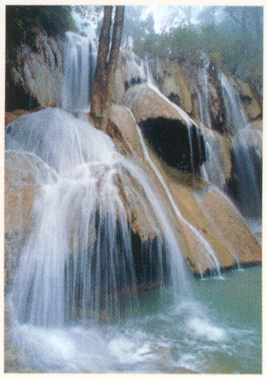
▲ **Голубая лагуна** недалеко от Вангвиенга

Лаос — Луангпхабанг

Очарование древних храмов

На реке Оу

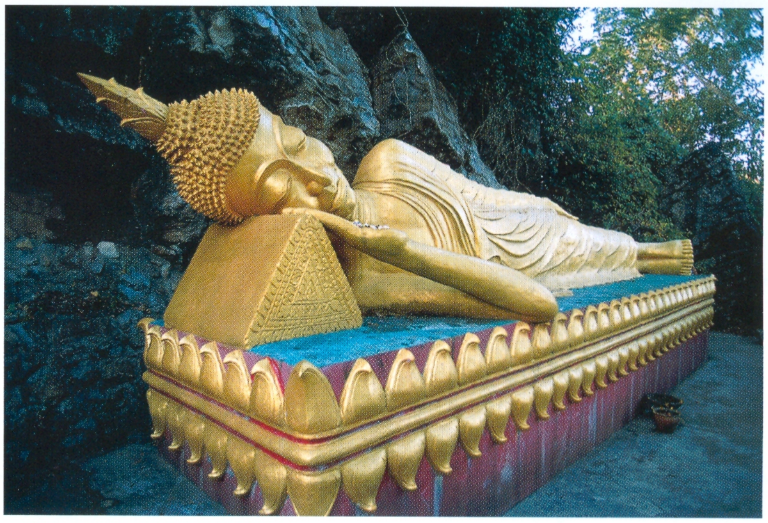
Стоит отправиться на экскурсию за город и осмотреть несколько мест, о которых упоминается в путеводителях. К самым интересным из них относятся водопад Куанг Си (в 36 км на юг), падающий с высокой известняковой горы. Примерно в 25 км от города, на Меконге, в месте впадения в него бурной реки Оу, расположено две пещеры или, точнее говоря, два горных святилища, в которых можно увидеть 4 тысячи статуэток Будды. До пещер Пак Оу лучше всего добираться по реке Меконг. Путешествие на лодке длится весь день. По дороге стоит заглянуть в Бан Пханом, деревню ткачей, где можно купить ткани или сумки ручной работы, — или задержаться в одном из поселков для дегустации вина.



Включенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО Луангпхабанг — это древняя столица Лаоса и самый красивый город страны. Его удивительная атмосфера связана с национальной и колониальной архитектурой, прекрасные образцы которой можно встретить на каждой улице. Очарование древних храмов и дружелюбие жителей города способствует тому, что многие туристы остаются здесь надолго.

Луангпхабанг пробуждается на рассвете, когда в храмах звонят в колокола, а монахи в оранжевых одеждах идут по улицам города, собирая подаяние. Кажется, их фигуры сияют в лучах утреннего солнца, когда они вытягивают вперед руки с пустыми мисками. Этот утренний ритуал вызывает огромный интерес у туристов. В большинстве своем лаосцы исповедуют Тхераваду, школу буддизма, которая исходит непосредственно от Будды. Приверженцы этой школы верят, что, делясь пищей в этой жизни, они гарантируют себе изобилие в жизни будущей.

▲ **Здания** монастыря Ват Май



▲ **Лежащий Будда** на холме Пху Си

В центре города возвышается усеянный храмами холм Пху Си, откуда открывается прекрасная панорама древней столицы. Его венчает построенная в 1804 году ступа Тхат Чомси. Неподалеку расположен Ват Тхам Пху Си, в котором хранится статуя Каккайяна, то есть «Будды с большим животом». Здесь же стоит и другой храм — Ват Пра Бат Ныа, который гордится метровым отпечатком стопы Просветленного. К нему ведет 355 ступеней, для преодоления которых потребуется довольно много времени.

Одним из архитектурных памятников Луангпхабанга является бывший королевский дворец, где ныне размещается музей. Построенный в начале XX века для правителя Лаоса Сисаванга Вонга, этот дворец до революции 1975 года был резиденцией королевской семьи. От его обитателей, вывезенных на север, где их следы окончательно затерялись, во дворце остались любопытные вещи. К ним относится копия золотого Будды Пхабанг (что означает «священный образ»), от которого происходит название города, отлитого в Шри-Ланке в I веке н. э., а также бюсты монархов последней династии и королевские одеяния, выставленные в опочивальнях.

Неподалеку от музея, на улице Пхотхисарат, возвышается монастырь Ват Май, настоящая жемчужина архитектуры Лаоса. Его золотой фасад украшают барельефы, изображающие картины из истории Правета, последнего из воплощений Будды. Однако самым значительным храмом Луангпхабанга является Ват Сиенг Тхонг 1560 года.

▲ **Интерьер храма** Ват Сиенг Тхонг

Фото: «Be&W»; «Corbis» (3); «De Agostini» (4)

Северный Лаос

Как на Диком Западе

Территории, расположенные к северу от Луангпхабанга, напоминают Дикий Запад. Многочисленные дороги переходят в песчаные просеки, а стоящие вдоль них городки — будто родом из вестернов. Центром этого прекрасного, хоть и отдаленного от основных трасс региона, является Луанг Намтха. Его часто выбирают любители активного отдыха, которые приезжают сюда, чтобы поплавать на каяках, а во время пеших прогулок заглянуть в деревни, где живут племена кхму и хмонг. Разговор на языке жестов или с помощью рисунков — всегда интересный опыт. Есть и еще нечто, что притягивает в Луанг Намтха путешественников, готовых на всё, чтобы попасть туда, куда до них смогли добраться лишь немногие. Это самый большой и наиболее хорошо сохранившийся мангровый лес в Лаосе. На его территории создан национальный заповедник. Территорию площадью более 2,2 тыс. кв. км пересекают реки Намха, Намфа и Намлонг, впадающие в Меконг, а также горная цепь, протянувшаяся до границы с Китаем. Здесь живут пантеры, тигры, немногочисленные гауры (самый крупный представитель рода настоящих быков), индийские слоны и мунтжаки, очень редкий вид оленей. Иногда можно увидеть обезьян и экзотических птиц. Экотуристический проект Нам Ха контролирует экологическую ситуацию в джунглях, а доходы, получаемые от экскурсий, организованных для иностранцев в рамках этой программы, направляет на развитие региона. Турфирмы, сотрудничающие с ЮНЕСКО, предлагают гостям различные формы активного отдыха, начиная с покорения вершин на велосипедах до наблюдения за пернатыми. Спуск по течению на каяках или плотах часто становится захватывающим сражением с бурной стихией, а путешествие сквозь мрачные джунгли, полные незнакомых звуков и шорохов, навсегда остается в памяти. Огромной популярностью пользуются экскурсии в деревни племен кхму и хмонг, занимающихся традиционными ремеслами. Во время этих визитов очень важно правильное поведение. Нельзя фотографировать жителей без их согласия; также лаосцы стараются не прикасаться к другим людям.

▲ **Настольная игра** вызывает интерес у местных жителей

▲ Деревня племени хмонг...

▲ ...и ее жители

Путешествие для неутомимых

Путешествуя по окрестностям Луанг Намтха, надо быть готовым к неудобствам. Езда на автобусе, несмотря на возможность любоваться пейзажами и общаться с местными жителями, кажется бесконечной. Из-за плохого состояния дорог путешествие зачастую становится мучительным. В свою очередь, аренда автомобиля с водителем стоит весьма дорого. Ждут туристов и другие сложности. Необходимо помнить, что в этой части Лаоса трудно получить медицинскую помощь, а в некоторых населенных пунктах электричество включается всего на несколько часов.

▲ **Лодки у берегов Меконга** в лучах заходящего солнца

Туман над рисовыми полями в Сианхуанге

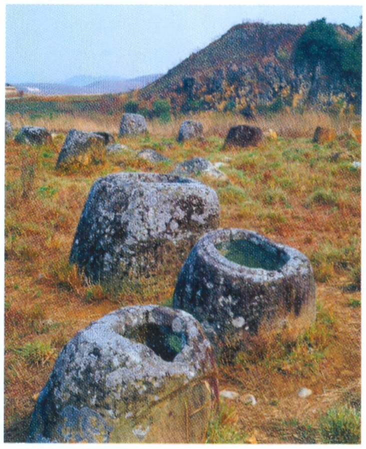
Лаос — Сианхуанг

В краю гигантов

Плато Сианхуанг в центральном Лаосе на протяжении веков было местом военных конфликтов. Еще в минувшем столетии, во время Лаосской войны (1954—1975) здесь шли жестокие сражения, а американских бомб было сброшено больше, чем в любом другом месте на Земле. Местные жители до сих пор используют гильзы от снарядов в качестве мисок для животных, а сумки для амуниции — в качестве ранцев. С 1994 года в Сианхуанге ведутся работы по разминированию снарядов, которые являются причиной несчастных случаев. Поэтому, прежде чем покинуть Мыанг Пхонсаван, главный город этого региона, стоит поинтересоваться, как продвигаются саперные работы, в Центре информации о минах (*Mines Advisory Group*).

Сианхуанг называют «равниной кувшинов», «долиной амфор» или «плато урн». Этими названиями он обязан тысячам гигантских каменных сосудов, которые издалека похожи на большие валуны, разбросанные по лугам. Их происхождение и время возникновения до сих пор остаются загадкой, что вынуждает археологов выдвигать совершенно фантастические теории. Чаще всего предполагают, что урны появились в период между VI веком до н. э. и IX веком н. э. как результат творчества древнего народа, культура которого сегодня абсолютно неизвестна. Лаосская мифология почитает их делом рук живших здесь гигантов, которые после одного из победоносных сражений высекли огромные горшки, чтобы затем пить из них рисовую водку лао-лао в честь победы.

В Долине кувшинов разработано 16 археологических площадок. Урны сделаны из песчаника, гранита либо кораллового известняка и имеют поистине впечатляющие размеры: их диаметр колеблется от 1 до 2 м, а высота достигает 3 м. Обычно они составляют группы, насчитывающие несколько сотен экземпляров. Самая большая из них (300 кувшинов) расположена в 11 км от Мыанг Пхонсавана (площадка № 1). Две другие группы (площадки № 2 и 3) находятся в 22 км от города. Эти группы доступны для осмотра, остальные считаются опасными из-за мин.



Доисторические каменные урны

Мадлен Колани, археолог из Французского института Дальнего Востока, была первой, кто исследовал Долину кувшинов. В 30-е годы XX века она случайно открыла пещеру, заполненную человеческими останками, которую посчитала крематорием. Неподалеку от кувшинов она обнаружила сожженные кости, а также бронзовые и железные орудия.

Кратеры, образовавшиеся после взрывов бомб в Долине кувшинов

Индивидуальные экскурсии

В странах Юго-Восточной Азии вы нередко будете сталкиваться с небольшими частными турагентствами, предлагающими экскурсии по окрестностям. Зачастую такие экскурсии обойдутся дешевле, чем, если заказывать их у российского туроператора. На улицах города нет недостатка в других желающих помочь проводниках. Однако, прежде чем договариваться о деталях, стоит проверить, есть ли у вашего гида государственная лицензия. Затем необходимо определить точный маршрут и договориться о стоимости экскурсии.

Фото: «Be&W» (2); «Corbis»; «De Agostini» (2)

Южный Лаос

В пойме Меконга

▲ **На юге** Меконг разливается так широко, что становится похож на озеро

Южный Лаос, по сравнению с другими регионами, пользуется у туристов гораздо меньшей популярностью. За Вьентьяном главная дорога идет параллельно Меконгу, за которым лежит Таиланд. Река течет через французский колониальный городок Кейсон Пхомвихан (бывш. Саваннахет), затем через Паксе, крупный город, главной достопримечательностью которого является красочный рынок. Это идеальное место отдыха для тех, кто направляется к знаменитому храму Ват Пху и региону «четырех тысяч островов» (Си Пхан Дон), расположенному еще южнее. Меконг здесь разливается широко и разделяется на множество рукавов, чтобы, в конце концов, в виде водопадов Кхон Пхапхенг влиться на территорию соседней Камбоджи.

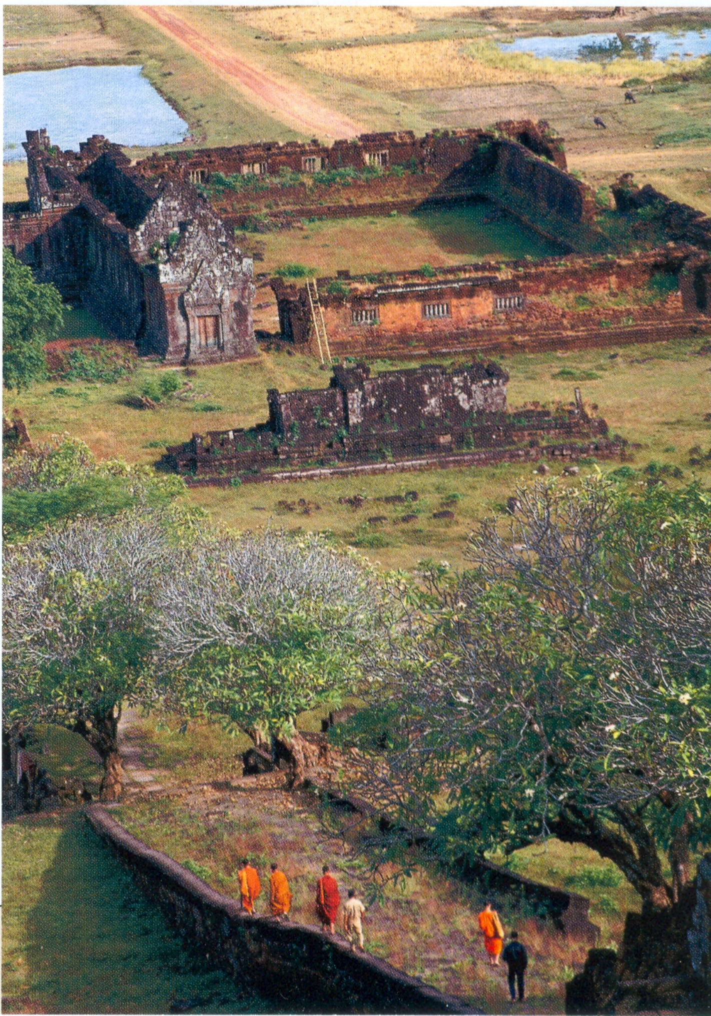
В этой части Лаоса туристические маршруты ведут в Тямпасак, небольшой городок, где господствует лаосская и колониальная архитектура. Его прославили расположенные в 14 км к западу от города руины храмового комплекса кхмеров, возникшего до IX века н. э., то есть еще до зарождения Кхмерской империи. Храм Ват Пху (буквально «Храм на горе») стоит у подножья горы Пху Као, в 6 км от Меконга. Сохранившиеся фрагменты стен датируются XI—XIII веками. Изначально он был посвящен индуистскому богу Шиве.

Как и большинство кхмерских святынь, Ват Пху обращен на восток. Осью симметрии всего комплекса является широкая дамба, разделяющая высохшие пруды, и дорога, идущая между двумя павильонами. К возвышающемуся над основанием святилищу ведет крутая лестница. Начиная с XIII века храм является центром буддийского культа — сегодня в нем стоят современные фигуры и алтарь. Внимания заслуживают декоративные скульптурные элементы, расположенные на стенах здания. На северо-восточной стене виднеется бог Вишну на крылатом Гаруде — огромном орле с туловищем человека. На южной стене можно увидеть Кришну, убивающего змея. За святилищем находится источник, почитаемый священным. Также на территории комплекса организован небольшой музей, где выставлены предметы, найденные неподалеку от храма.

Страна Четырех тысяч островов (в большинстве своем, необитаемых) относится к наиболее живописным местам Лаоса. Маленькие деревушки и рыбацкие поселки, колониальные постройки, мосты и водопады, рисовые поля и джунгли — вот неизменные элементы местных пейзажей. Наиболее урбанизированным поселением региона является Дон Кхонг.

Королевство кхмеров

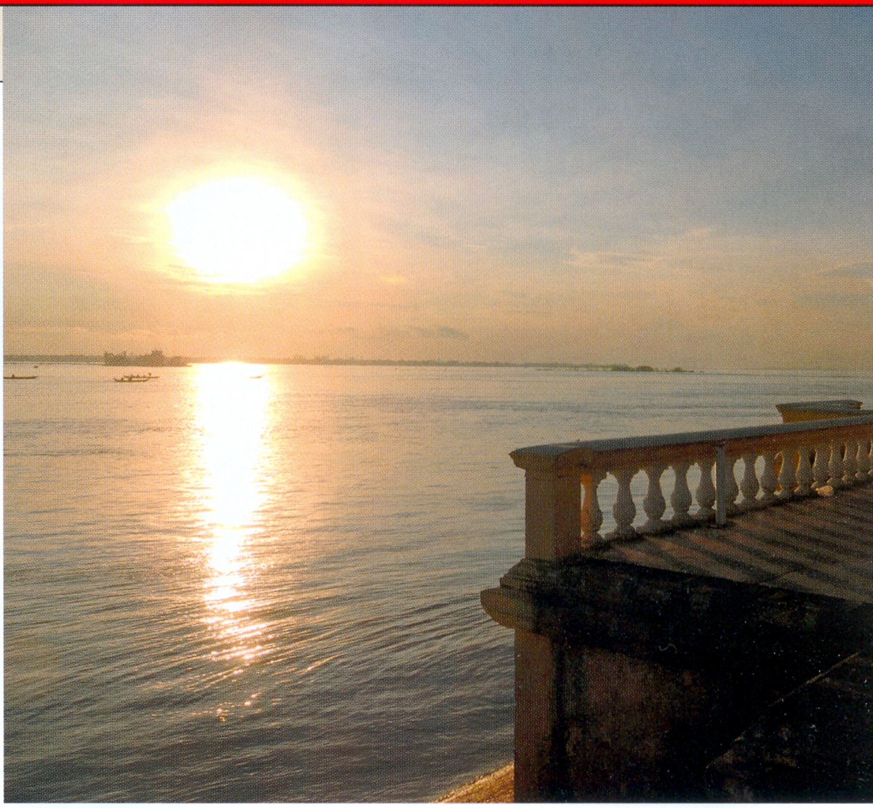
Ангкор — это современное название государства кхмеров, которое называлось также Кхмерской империей или империей Ангкор. Это государство возникло на территориях, принадлежащих королевству Бапном (I век до н. э. — VI век н. э.) и королевству Чения (VII—VIII века н. э.) в нижнем течении Меконга. Оно просуществовало почти шестьсот лет, с 802 по 1432 год. Затем его захватили тайцы, которые со временем перенесли столицу из Ангкора в Пномпень, современную столицу королевства Камбоджа. Сегодня Ангкор считается колыбелью этого края.



▲ **Руины** кхмерского святилища Ват Пху

Камбоджа — Пномпень

В месте слияния трех рек



▲ **Вид на Меконг** с набережной в Пномпене

Фундаменты храмов

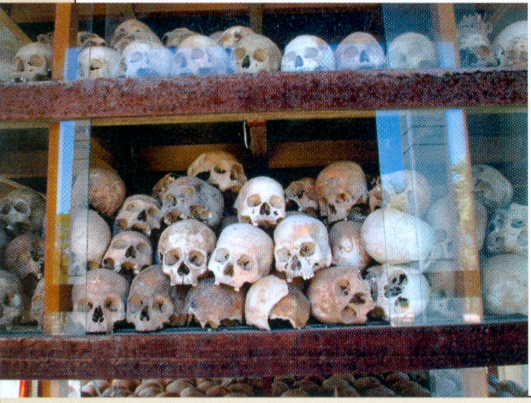
Когда Ангкор завоевали тайцы, столицей государства кхмеров стал Удонг, выполнявший функции королевской резиденции с 1618 по 1866 год. Уже в XIII веке он представлял собой крупный монастырский центр, хотя находящиеся в нем храмы всегда уступали по красоте храмам комплекса Ангкор. Расположенный всего в часе пути (40 км) от Пномпеня, он часто становится целью велосипедных экскурсий благодаря открывающимся с вершин окрестных холмов великолепным видам. Жители столицы любят приезжать сюда на пикники. В то же время, к югу от Пномпеня стоит осмотреть руины храма Пхном Тьисор, относящегося к X веку, а также комплекс храмов в окрестностях поселения Тонле Бати.

Пномпень, небольшая столица королевства Камбоджа, полностью заслуживает права называться красивым городом, несмотря на шум, загруженные транспортом улицы и поразительный архитектурный хаос. Пномпень расположен в месте слияния трех рек: полноводного Меконга, Тонлесап и Бассак, — поэтому поражает приезжих прежде всего прибрежными пейзажами, а также жемчужинами кхмерской и колониальной архитектуры, зачастую соседствующими с переполненными шумными базарами.

Начало городу положил монастырь, построенный кхмерами в XIV веке. Легенда гласит, что в 1370 году богатая госпожа Пень, жившая во дворце на берегу Меконга, заметила плывущее по реке бревно. Она выловила бревно и нашла в нем четыре бронзовые статуэтки Будды и каменную фигурку. Это событие она приняла как доброе предзнаменование. Вместе со своими соседями госпожа Пень поместила фигурки в храме, возведенном на искусственном холме, названном ее именем. Сегодня возвышающийся над городом храм Ват Пном притягивает сотни туристов. Его стены украшены прекрасной живописью, представляющей славные моменты из жизни Будды.

Невозможно не заметить виднеющийся издалека сверкающий Королевский дворец. Его не зря называют драгоценностью в короне Камбоджи. Возвышающийся в центре города ансамбль пагод и куполов возник в 60-х годах XIX века. В центре комплекса расположен позолоченный храм, выполняющий функции тронного зала. Здесь кхмерские монархи торжественно восходили на престол, поэтому интерьер здания украшают многочисленные бюсты королей, а также позолоченный зонт, который должен защищать правителей от солнца. В колониальную эпоху французы добавили к уже существующим зданиям выставочный павильон, где хранились подарки, полученные королями Камбоджи от делегаций из других стран. С удивлением мы замечаем среди них сильно поврежденное полотно Сезанна. С балкона, расположенного в павильоне, открывается фантастический вид на окружающие его прекрасные здания дворцового комплекса. В юго-западной части стоит Серебряная пагода. Своим названием она обязана полу, выложенному этим благородным металлом, общим весом в 6 т. Внутри хранятся настоящие сокровища: две статуи Будды — одна из хрусталя, а другая из золота, украшенная 10 тысячами алмазов.

Рядом с дворцом расположен открытый в 1920 году Национальный музей. Его создатель, король Сисоват, предназначал его для скульптур из храмов Ангкора. Сегодня среди собраний можно увидеть археологиче-



▲ **Поля смерти**, на которых в период режима Пол Пота совершались массовые казни

Фото: «Be&W» (6), «De Agostini»

ские находки со всей страны, — однако их количество заметно сократилось за время военных действий. Несмотря на это, они по-прежнему поражают великолепием. В центральном помещении собраны скульптуры различных эпох.

Наиболее трагичный период в истории Пномпеня пришелся на 1975—1979 годы. Тогда власть перешла к Пол Поту, и Камбоджа была переименована в Кампучию. Диктатор, возглавлявший отряды красных кхмеров, ввел в стране режим кровавого террора. В 1975 году он осуществил массовое принудительное выселение, которое привело к почти полному опустошению столицы. Печальным памятником этой эпохи стали «поля смерти», расположенные в 15 км к югу от города. Это бывшее кладбище, которое в 1970-х годах стало местом казни тысяч жертв режима Пол Пота, сегодня представляет собой место массового захоронения. Неподалеку находится Музей геноцида (Туол Сленг), некогда бывшая тюрьма и зал пыток, сохранивший облик 1979 года. За 40 лет диктатуры здесь побывало 17 тысяч жителей Камбоджи, обвиненных в политических преступлениях. Музейные экскурсоводы подробно рассказывают о событиях, разыгравшихся в этих стенах. Есть и такие, кто знает о них не понаслышке. От содержавшихся здесь заключенных остались ужасающие памятники, например, фотографии массовых пыток.

В шумной столице самые многолюдные и самые яркие места — это, конечно же, рынки, вызывающие огромный интерес у туристов. В сердце города расположен Центральный базар. Стоящая в нем ротонда с отходящими от нее четырьмя крыльями принадлежит к самым узнаваемым зданиям в городе. Она была построена в 1937 году и являет собой прекрасный образец архитектуры в стиле ар-деко. Жители города называют ее Псар Тхом Тхмей, то есть «Новый базар». На рынке можно купить практически всё, начиная от ремесленных изделий до карманных часов.

Уютный уголок

Прек Леап — излюбленное место жителей Пномпеня, расположенное в северной части города, на другом берегу реки Тонлесап, за мостом Дружбы Камбоджи и Японии. В выходные здесь довольно многолюдно. В основном, преобладает кхмерская и китайская кухни. В других частях города можно найти рестораны, где подают интернациональные блюда. Пиццу можно съесть буквально везде. Стоит, однако, избегать мест с двусмысленными названиями, чтобы случайно не заказать блюдо с марихуаной.

Кровавый диктатор

Пол Пот, или Салот Сар (1928—1998), был диктатором Камбоджи с 1975 по 1979 год. В молодости он учился в Париже и был учеником Жан-Поля Сартра, а ранее служил в буддийском монастыре. В 1960 году Сар участвовал в создании коммунистической партии Камбоджи, а с 1963 по 1979 выполнял функции ее генерального секретаря. Его диктатура считается одной из самых кровавых диктатур XX века. Предполагается, что за неполные четыре года правления Пол Пота в демократической Камбодже, в которой изначально проживало 7,5 млн человек, от голода, болезней и в результате репрессий погибло более 2 млн человек.

▲ **Серебряная пагода** в Пномпене, известная своим богатым украшением

▲ **Пагоды** на территории Королевского дворца

▲ **Панорама**, открывающаяся из Удонга, бывшей столицы королевства

▲ **Останки храма** Пхном Тьисор, построенного в X веке

▲ **Ангкор Ват**, прекрасный храмовый комплекс

Камбоджа — Ангкор

Затерянный город кхмеров

▲ **Статуя Будды** в храме Преа Палилай

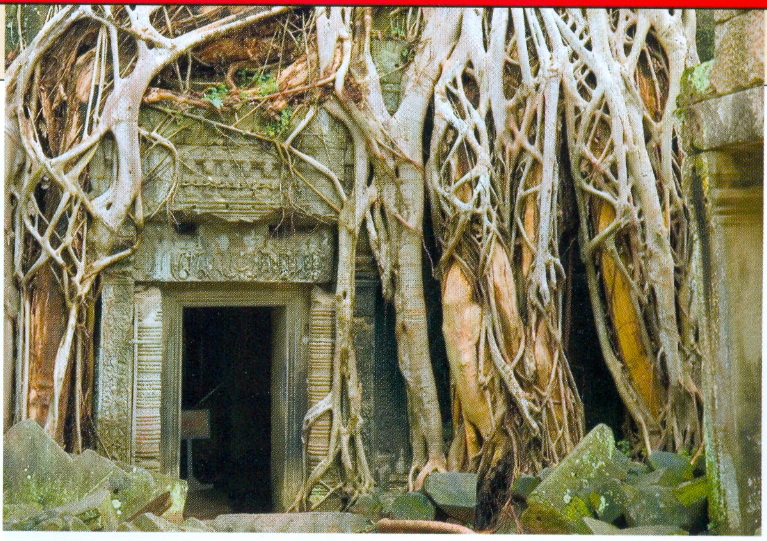
Город Ангкор, на протяжении нескольких веков игравший роль столицы кхмерской империи, сегодня фигурирует в списке Всемирного наследия как один из важнейших и прекраснейших археологических памятников в мире. Он расположен в северо-западной части страны, к северу от озера Тонлесап и города Сиемреап. Его название переводится как «столица» или «священный город». Комплекс, площадь которого составляет около 400 кв. км и который состоит из многочисленных храмов (говорят, в эпоху расцвета они исчислялись тысячами), считается одним из чудес архитектуры. В XI веке в Ангкоре проживал миллион человек — это был крупнейший город того времени. В XV веке жители покинули город. На протяжении долгих лет о нем говорили как о мифическом месте, пока французский натуралист Анри Муо (1826—1861) не вернул его миру. В 1861 году он обнаружил руины древней столицы и, будучи очарованным ими, попробовал передать их красоту с помощью слов и рисунков. Его дневник произвел во Франции сенсацию. Муо не дожил до своей славы. В том же году он умер от малярии в лаосских джунглях (похоронен недалеко от Луангпхабанга). Исследование сокровищ Ангкора ведется с начала XX века по настоящее время.

На осмотр только самых значительных зданий комплекса потребуется несколько дней. Ангкор является местом, где можно многое узнать не только об истории и архитектуре государства кхмеров, но также об индуизме и буддизме.

Самым красивым зданием города и одновременно всемирно известным символом Камбоджи является Ангкор Ват (Городской храм). Это важнейший и крупнейший объект комплекса был построен в 1113—1150 годах по приказу короля Сурьявармана II в честь бога Вишну, с которым правитель себя идентифицировал. После его смерти храм пре-

▲ **Буддийский храм** конца XII века в Ангкор Том

Фото: «Corbis» (2), «De Agostini» (4)



▲ **Храм Та Прум** постепенно поглощают джунгли

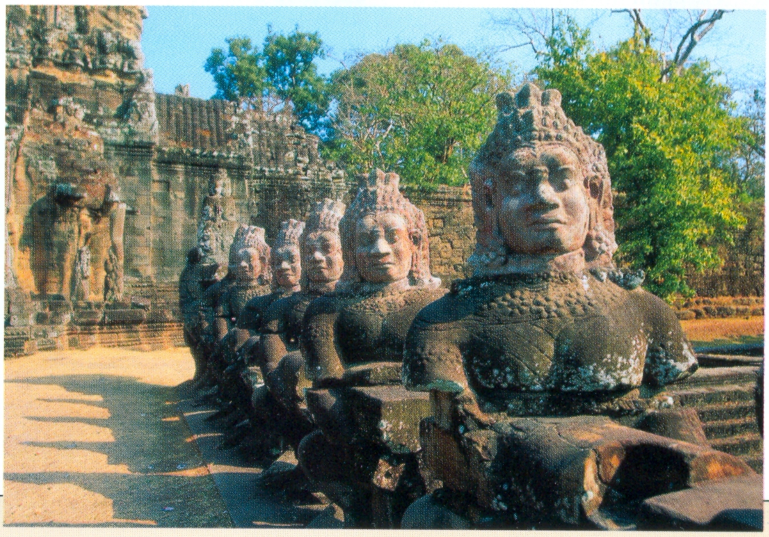
вратили в мавзолей. Неповторимое творение кмерхских зодчих поражает скульптурными декоративными элементами. К наиболее известным шедеврам Ангкора принадлежит рельеф на стене вокруг храма, изображающий богов и демонов, разбивающих Молочное море, чтобы добыть из его глубин эликсир бессмертия. Достоин внимания также барельеф длиной 900 м, являющийся своего рода иллюстрацией к индийским эпосам — «Рамаяне» и «Махабхарате». На нем изображено 20 тысяч фигур. Считается, что храм символизировал гору Меру, мифическое место обитания индуистских богов.

После смерти короля Сурьявармана II в Кхмерской империи разразилась гражданская война, и в 1181 году победу одержал Джаяварман VII, последний из так называемых «королей-строителей». Он расширил столицу за счет нового городского комплекса, получившего название Ангкор Том («Большой город»). Этот комплекс, построенный в форме квадрата и окруженный восьмиметровыми стенами, стал последней столицей великой империи. Он занимает территорию площадью 9 кв. км и расположен на расстоянии 1,7 км от входа в Ангкор Ват. В центре квадрата размещается храм Байон, известный 54 башнями, каждая из которых украшена улыбающимися лицами Будды Авалокитешвары («Владыки взирающего»). Предполагается, что 216 лиц имеют черты сходства с самим правителем. Некогда покрытые золотом башни храма переливались на солнце, а барельефы, покрывавшие его стены, так же, как и на других зданиях, были раскрашены в яркие цвета, от которых сегодня не осталось и следа. Есть в Ангкор Том и другие любопытные объекты. Разумеется, нельзя не заметить террасу Прокаженного короля и террасу Слонов с прекрасными резными элементами.

▲ **Статуэтка Будды** (XII век) из Серебряной пагоды

Всего в километре на восток от Ангкор Том, прямо в джунглях, возвышается еще одно здание, которое безрезультатно пытается освободиться от опутывающих его растений. Это руины храма Та Прум, также относящегося к знаменитому комплексу. Вероятно, именно из-за джунглей вокруг многие посетители считают его самым красивым. Жестокая битва между природой и цивилизацией, продолжающаяся на протяжении веков не только вокруг здания, но и внутри него, превратила его в удивительную композицию из камня и стволов деревьев. Эти живописные руины являются еще одной визитной карточкой затерянной столицы.

В 30 км к северу, уже за комплексом Ангкор, можно увидеть еще один шедевр местной архитектуры — храм Бантеайсрей («Цитадель женщины»), построенный из красного песчаника в X веке. Его стены украшены многочисленными надписями и барельефами с изображением сцен из индусской мифологии.



▲ **Южные ворота** города Ангкор Том, основанного королем Джаяварманом VII

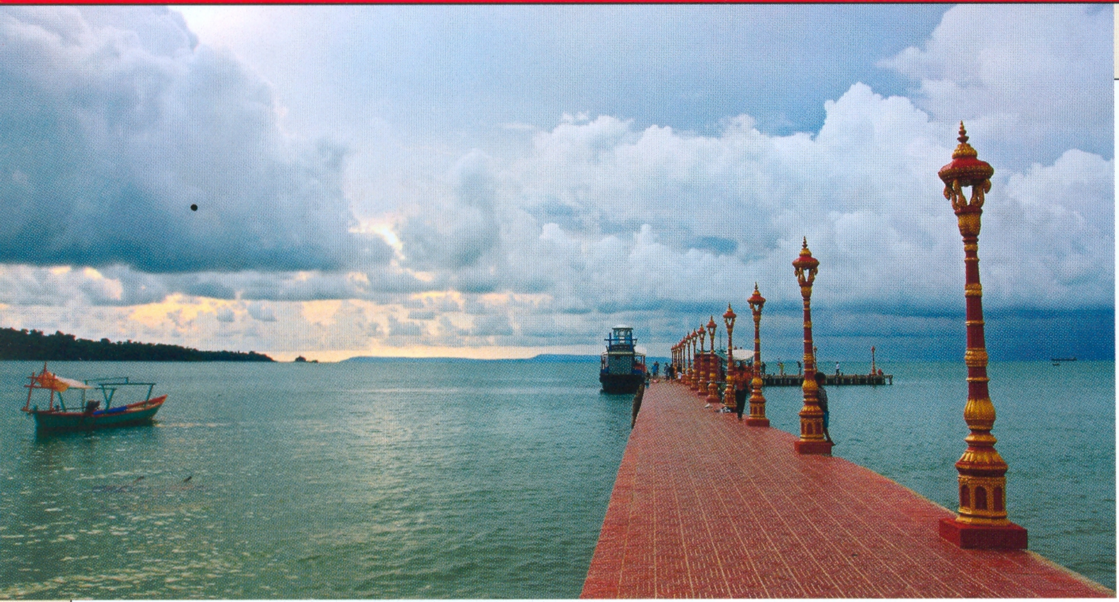
К сведению

В легенде о возникновении Кхмерской империи упоминается индусский принц Прех Тхонг, которого его отец выгнал из Дели. Молодому человеку явилась женщина-змея, дочь правителя земель, и так околдовала его своим танцем, что он женился на ней. Ее отец Нагараджа подарил молодоженам землю, которая по его повелению показалась из воды. Они назвали ее Камбуя и основали на ней свое королевство. По другой легенде, основанной на надписях, найденных во Вьетнаме, вместо принца выступал брамин Каундинья. Он основал столицу в том месте, куда упало брошенное им волшебное копье.

Восход и закат в Ангкор Ват, запечатленные на фотографии или в памяти, — это самые лучшие сувениры, которые можно привезти из Камбоджи. За этим спектаклем, разыгрывающимся на небесах, лучше всего наблюдать с верхней террасы храма, несмотря на то, что сам подъем может оказаться нелегким делом. Прекрасной обзорной площадкой служит также Пхнум Бок Коу, возвышенность, расположенная в нескольких сотнях метров от ворот Ангкор Ват. На вершину можно подняться пешком, либо верхом на слоне. Самые расточительные могут позволить себе полюбоваться прекрасными памятниками архитектуры с борта вертолета или воздушного шара.

Любопытно

По соседству с древней столицей империи в джунглях протекает Кбаль Спеан, то есть «Река тысячи Линг». Камни на дне реки украшены резными фигурками, которые призваны очищать воду перед тем, как она окажется в прудах и водоемах Ангкора. Большинство скульптур — это линги, фаллические символы индуистского бога Шивы; а также множество других мотивов индуистской мифологии. Прекрасно различимые с берега, они могут показаться непосвященным знаками непонятного происхождения.



▲ **Красный пирс** в Сиануквиле

Уничтоженное Пол Потом

Расположенное по соседству с городком Кронг Кеп, в нескольких километрах от границы с Вьетнамом, побережье в колониальную эпоху звалось Камбоджийской ривьерой. Период его расцвета завершился одновременно с приходом к власти Пол Пота. На протяжении нескольких лет французские виллы и дома сравняли с землей, а город пришел в упадок. Однако, несмотря на исторические события, это очень приятное место. Набережная по-прежнему вызывает желание прогуляться, а на соседний зеленый остров Ко Тонсай туристы часто отправляются на экскурсии. Городок Кронг Кеп в свою очередь — идеальная база для тех, кто планирует не спеша исследовать окрестности: деревни, храмы и пещеры.

Камбоджа — окрестности Сиануквиля

Камбоджийская ривьера

▲ **Угощение** на пляже неподалеку от Сиануквиля

Единственным портом и одновременно самым популярным курортом Камбоджи является Сианук (известный также под названием Сиануквиль или Кампонгсаом). Расположенный на небольшом полуострове в Сиамском заливе, в 185 км от Пномпеня, городок привлекает своими песчаными пляжами и закусочными у самого моря. Песчаная полоса тянется с севера на юг и ограничивает город с запада. Наибольшей популярностью у туристов пользуются пляжи Виктория, Индепенденс и Сокха.

По соседству с Сиануквилем, вдоль южного и западного побережья, протянулся архипелаг, состоящий из небольших островков, на которых царят идеальные условия для рыбалки и дайвинга. Благодаря этому сюда приезжают не только простые отдыхающие, соскучившиеся по солнцу и шуму морских волн, но и любители активного отдыха. Местные фирмы предлагают однодневные экскурсии, сочетающие осмотр пещер и погружения с аквалангом. На острова можно без труда попасть на водном такси.

Неподалеку от одного из островов — Ко Танг — аквалангисты смогут увидеть лежащие на дне остовы двух кораблей, затонувших во время Вьетнамской войны в 1975 году. Туристы часто наведываются на острова Ко Ронг и Ко Ронг Самлоем. Второй из них, хоть и меньшего размера, но с большой бухтой, в которой живет множество морских животных. Неудивительно, что дары моря фигурируют в меню любого приморского заведения. Особого внимания заслуживает любимый ресторан местных жителей «*Snakehouse*», где можно ощутить атмосферу настоящего, не туристического Сиануквиля. Небольшой полуостров и расположенный на нем курорт отделены от материка горным массивом, самой высокой точкой которого является пик Пном Бок Коу (1081 м), расположенный на территории заповедника. Здесь можно увидеть необычные виды растений, в том числе редкие орхидеи. В сезон дождей дополнительной достопримечательностью становятся водопады, сбегающие со скал прекрасными каскадами. На вершине горы сохранилась колониальная горная станция, построенная французами в начале XX века. Некогда здесь находился роскошный отель, казино, церковь и другие здания. Сейчас постройки разрушены, но панорама, открывающаяся с вершины, компенсирует любое разочарование.

▲ **Деревушка** на территории национального парка Реам

Фото: «Be&W» (7)

Забытые земли

Лаос и Камбоджа — это страны, куда до недавнего времени турпоездки организовывали редко — в связи с политической нестабильностью и ведущимися войнами. Сегодня они постепенно выходят из тени и всё чаще открывают миру свои богатства и роскошную природу. Прекрасная архитектура, культура, зародившаяся много веков назад, и пышная, нетронутая природа пользуются у гостей из разных уголков света возрастающей популярностью.

Среди статуй Будды

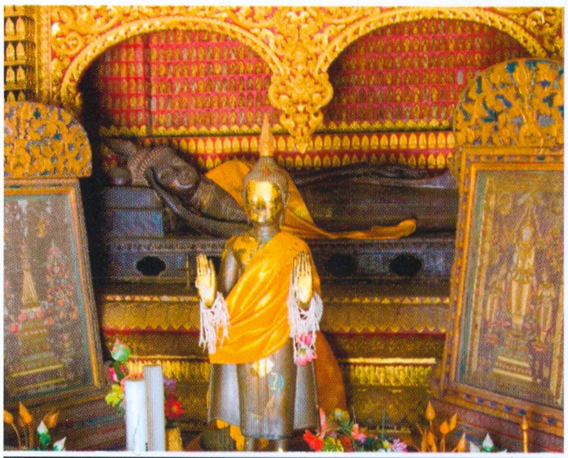
Индусский принц Сиддхартха Гаутама (род. около 560 до н. э.) полагал, что жизнь — это страдание, а цель человека в том, чтобы от него освободиться. Сам он благодаря медитации достиг нирваны (то есть освободился от цикла реинкарнации) и дал верным пример для подражания, а его учение легло в основу буддизма. В Лаосе и Камбодже доминирует Тхеравада, единственная сохранившаяся из восемнадцати школ раннего буддизма, самая древняя и наиболее приближенная к первоначальному варианту, предполагающая возможность каждого человека достичь личного просветления. Верующие проводят время за медитацией и регулярно участвуют в религиозных практиках. К повсеместным изображениям Будды, символизирующим идеал, к которому надо стремиться при жизни, относятся с уважением и почтением.

Новый год

Самый главный праздник, отмечаемый в Лаосе и Камбодже, — это Новый год. Он приходится на апрель, самый жаркий месяц в году, и совпадает с окончанием сбора урожая и началом сезона муссонов. Праздник продолжается целых три дня, с 13 по 15 апреля. Лаосцы называют его *Bpee Mai* либо *Songkan*, кхмеры — *Chaul Chnam Thmey*. Первый день посвящается прощанию с уходящим годом; второй день не принадлежит ни новому, ни старому году; а на третий день люди радостно встречают Новый год. В отмечании праздника большое значение имеют вода и цветы, которыми ее ароматизируют. Буддисты обмывают этой водой изображения Будды. Это омовение подчеркивает значение воды для всего живого. Также предполагается, что она обеспечивает процветание, долгую жизнь и успех. Дети, купая старших (бабушек, дедушек и родителей), получают от них советы на будущее. В Лаосе жители обливаются водой на улицах , желая себе здоровья и долгих дней жизни.

Ночные покупки

В центре Луангпхабанга, на улице Пхотхисарат, рядом с монастырем Ват Май, каждый день после наступления сумерек начинается ночная торговля. На разложенных вдоль дороги прилавках можно увидеть самую большую в стране коллекцию ремесленных изделий и за бесценок купить предметы, о которых вы и мечтать не могли. Особенно привлекают внимание прекрасные шелковые ткани ручной работы, а также другие материи с красочными этническими рисунками и ковры. Трудно поверить, что для их изготовления лаосцы используют примитивные деревянные ткацкие станки. Удивительно нарядные изделия стоят всего лишь несколько долларов, а выглядят как настоящие произведения искусства. Столь же привлекательны и лаосские украшения. Внимание привлекают прилавки, на которых собраны разного рода подсвечники, статуэтки и посуда. Есть и традиционные сувениры: футболки, головные уборы, а также крепкий ароматный чай.



Жизнь в храме

Ват, то есть буддийский храм в Юго-Восточной Азии, часто играет роль монастыря или просто места для собраний. Слово «Ват» происходит от слова *awasatha*, означающего место, в котором пребывает буддийская община и отправляется культ. Весь комплекс, как правило, окруженный стенами, делится на *phutthawat*, часть, в которой проводят религиозные обряды, и *sanghawat*, жилую часть, предназначенную для проживания монахов. В свою очередь ступа, самое важное с религиозной точки зрения сооружение, находится в священной зоне. Обычно в ней хранятся реликвии Будды, правителя либо прах удостоенного подобной чести монаха. Служители храмов охотно вступают в беседу с иностранцами.

Лаос и Камбоджа

ISSN 1997-3268
9 771997 326770 00111

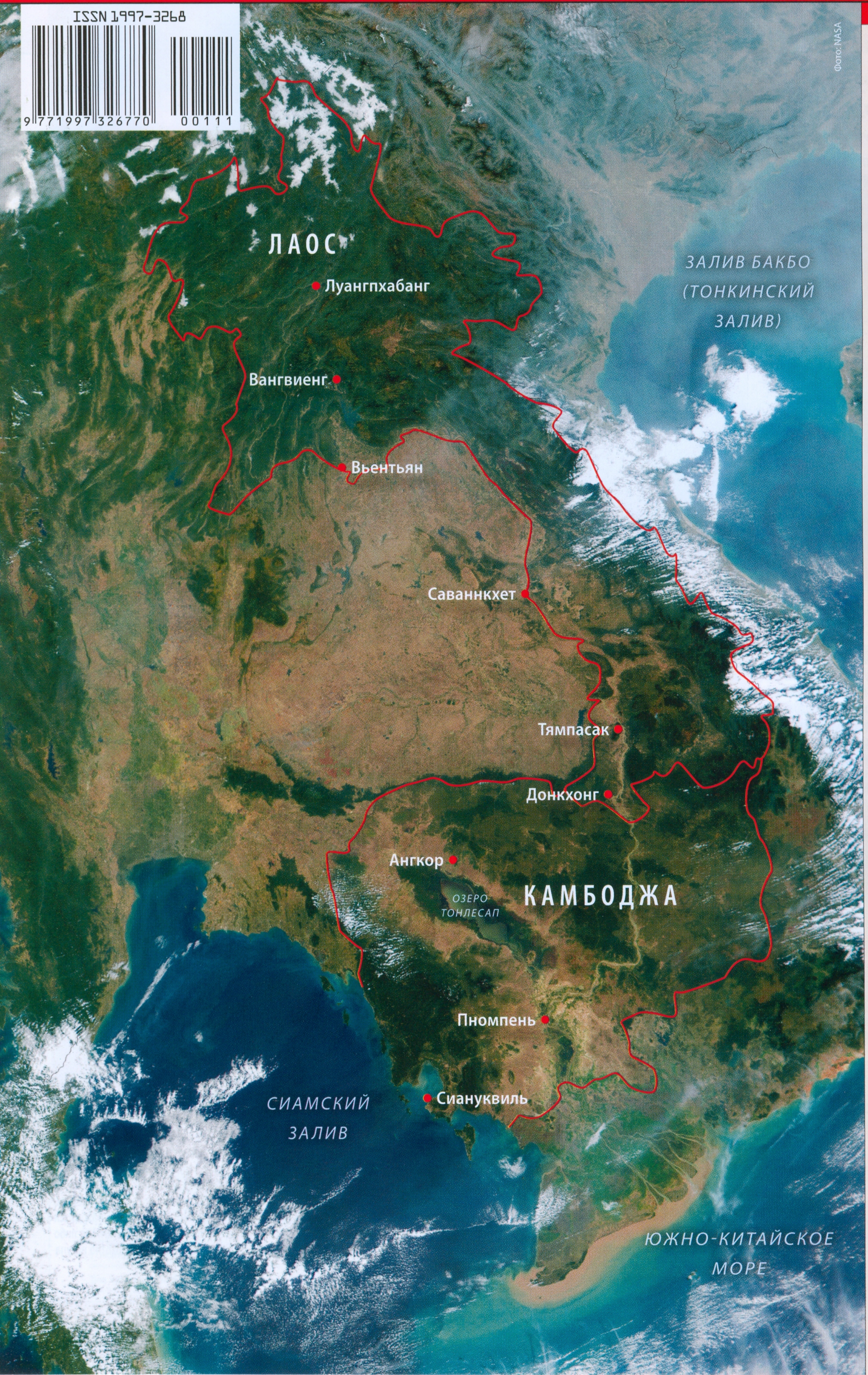


Фото: NASA

«Золотой глобус» советует

Документы

В обеих странах от иностранцев потребуют паспорт и визу. В Лаосе ее можно получить прямо в аэропорту во Вьентьяне и Луангпхабанге, а также на Мосту Дружбы, соединяющем столицу Лаоса с Таиландом. Для посещения Камбоджи туристическую визу сроком на месяц можно получить в аэропорту в Пномпене или Сиемреапе после заполнения соответствующей анкеты, к которой необходимо приложить фотографию. Срок действия визы можно продлить: максимально на 30 дней в Лаосе, а в Камбодже — до 12 месяцев.

Здоровье

В Лаосе и Камбодже гигиена и здравоохранение находятся на низком уровне. Вне крупных городов быстрое получение врачебной помощи практически невозможно. В Камбодже государственная система здравоохранения отсутствует, а визит к врачу стоит от 15 до 40 долларов. Перед посещением обеих стран не требуется делать прививки от тропических болезней, однако и в Лаосе, и в Камбодже существует риск заражения малярией (главным образом, в джунглях), лихорадкой денге, холерой и кишечными инфекциями, а также ВИЧ и кожными заболеваниями. Рекомендуется сделать прививки от гриппа, бешенства и гепатита А и В.

Безопасность

Перед выездом стоит поинтересоваться текущей ситуацией в регионе. Дороги находятся в плохом состоянии, поэтому автомобильные аварии не редкость. Вне городов опасность по-прежнему представляют мины и неразорвавшиеся снаряды, оставшиеся со времен войны. В городах после наступления сумерек лучше избегать темных пустынных улиц, а самые ценные вещи оставлять на хранение в сейфе отеля. В Камбодже также стоит избегать контактов с полицейскими, целью некоторых из них являются штрафы и взятки. Легко доступны наркотики, однако их приобретение карается длительным тюремным заключением.

Одежда и не только

В обеих странах действует главное правило — чем скромнее, тем лучше. Если вне пляжа туристы демонстрируют голые животы, бедра, плечи и зоны декольте, это вызывает всеобщее неудовольствие. Открытая одежда считается недопустимой в местах религиозного культа. Стоит помнить, что перед входом в храм или частный дом надо снимать обувь, если только хозяин ясно не даст понять, что этого делать не стоит. Монахам нельзя касаться женщин, а также нельзя обращаться к ним вне храма. Пусть вас не удивляет в автобусе вид людей, меняющихся местами, чтобы монахи могли сидеть исключительно рядом с мужчинами.

Валюта

Денежная единица Лаоса — это кип (LAK). За один доллар вы получите около 8000 кипов. В некоторых местах можно расплачиваться американскими долларами. По всей стране, за исключением Вьентьяна, оплатить покупки или услуги можно только наличными. В Камбодже официальной денежной единицей является риель (KHR), курс которого колеблется в зависимости от курса доллара. 1 доллар стоит 4100 риелей. Так же как и в Лаосе, цены обычно указываются в долларах. Охотнее всего принимают наличные, но все чаще приветствуются пластиковые карты.